

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №1 «Карусель»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**по развитию мыслительных и творческих способностей детей**  
**дошкольного возраста**  
**через развивающие игры В.В. Воскобовича**  
**«Чудеса конструирования»**  
**на 2019-2020 учебный год**  
**для детей второй младшей группы 3-4 лет**

Составитель программы:

Шурыгина Ирина Ивановна,

Воспитатель первой квалификационной категории

Невьянск

2019 год

## **1. Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа дополнительного образования разработана на основании следующих нормативных правовых документов:

- на основе ООП-ОП ДО МАДОУ детский сад №1 «Карусель»;
- Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями и дополнениями от 27.08.2015 г.);
- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 г. № 2/15)

#### **Цель программы:**

Создание условий для развития у детей познавательных и творческих способностей, позволяющих успешно ориентироваться в условиях выполняемой деятельности.

#### **Задачи:**

-Познакомить детей с развивающими играми и внедрить их в повседневную жизнь;

-Развивать посредством работы с играми зрительно-моторные координации, пространственное мышление, воображение, целостность восприятия, мелкую моторику рук;

-Формировать у детей навыки практического конструирования, умения ориентироваться в пространстве.

Настоящая программа описывает курс развития интеллектуально – творческих способностей детей дошкольного возраста, по которой осуществляются дополнительные образовательные услуги. Программа разработана на основе методического пособия С.Н. Михайловской, И.П. Пупиной «Развитие мыслительных и творческих способностей детей дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности»

#### **Принципы при построении программы:**

-Системность

- Учёт возрастных особенностей детей

- Дифференцированный подход

- Принцип воспитывающей и развивающей направленности знаний, постепенного и постоянного усложнения материала

- Поэтапное использование игр

- Гуманное сотрудничество педагога и детей

- Высокий уровень трудности

#### **Возрастные особенности детей**

Игра в детском возрасте – норма, ребёнок должен играть, даже если он делает самое серьёзное дело. Игра отражает внутреннюю потребность детей в активной деятельности, это средство познания окружающего мира. Благодаря использованию развивающих игр процесс обучения дошкольников проходит в доступной и привлекательной форме, создаются благоприятные условия для развития интеллектуально – творческого потенциала ребёнка.

Игра – не только вид деятельности дошкольника, но и средство его умственного и нравственного развития и воспитания. Полноценное развитие

интеллектуальных способностей важно для детей дошкольного возраста, которым предстоит в недалёком будущем учиться в школе. Интенсивное развитие интеллекта в дошкольном возрасте повышает обучаемость детей в школе и играет большую роль в образованности взрослого человека. Вопрос полноценного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста по – прежнему остаётся актуальным на сегодняшний день. Дошкольники с развитым интеллектом легче учатся, быстрее запоминают материал, уверены в собственных силах, легче адаптируются в новой обстановке. Творческие качества личности и высокая культура мышления помогают ребёнку адаптироваться в различных жизненных ситуациях.

Большую роль в будущей жизни ребёнка – дошкольника играют творческие способности. Дети с высоким уровнем интеллекта и креативности уверены в своих способностях, имеют адекватный уровень самооценки, обладают внутренней свободой и высоким самоконтролем. Проявляя интерес ко всему новому и необычному, они обладают большой инициативой, но вместе с тем успешно приспосабливаются к требованиям социального окружения, сохраняя личную независимость суждений и действий. Поиск новых путей в развитии интеллектуально – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста привёл к решению данной проблемы посредством развивающих игр.

Использование развивающих игр Воскобовича (конструктивный блок) позволяет организовать совместную игровую деятельность педагога и детей.

Конструирование, отвечая интересам и потребностям детей, обладает широкими возможностями для умственного, нравственного и эстетического воспитания. В процессе игр и занятий у дошкольников наряду с техническими навыками развивается умение узнавать, анализировать окружающие предметы, формируются обобщенные представления о задаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели).

Именно эта деятельность формирует у ребенка конструктивные представления и конструктивное мышление, творческие способности, развитие поисковой деятельности во всех видах и формах. Все это является необходимым условием не только для умственного развития дошкольника, но и для развития личности в целом.

В дошкольной педагогике детское конструирование рассматривается как средство разностороннего развития и, прежде всего, умственного воспитания детей.

Одним из необходимых условий создания для ребёнка – дошкольника комфортной обстановки в учреждении является положительное эмоционально окрашенное общение с взрослыми. Совместные игры детей со взрослыми и детьми, выполнение интересных игровых заданий, яркое, красочное оформление игровых пособий делают пребывание ребёнка в дошкольном учреждении радостным.

### **Планируемый результат освоения программы**

- развитая мелкая моторика рук
- развитая фантазия и воображение
- выработанные технические навыки в процессе задумки и реализации поставленной задачи
- развитое образное мышление
- проявляет упорство в достижении цели
- сформированы инициативность, самостоятельность, аккуратность

## 2. Содержательный раздел

### Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Тема недели
Сентябрь	Диагностика
Октябрь	Семья
	Игрушки
Ноябрь	Овощи. Фрукты.
	Домашние животные
Декабрь	Дикие животные.
	Продукты питания
Январь	Мебель
	Город. Улица . Светофор
Февраль	Птицы
	Транспорт
Март	Посуда
	Одежда и обувь
Апрель	Космос
	Насекомые
Май	Диагностика

### Особенности конструктивной деятельности детей дошкольного возраста

Конструирование — это деятельность, в процессе которой развивается и сам ребёнок. Вот почему учёные-исследователи предлагают различные формы её организации. Наиболее известные, такие, как:

1. КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗЦУ. Разработано Ф. Фреблем. Его суть: постройка из деталей строительного материала и конструкторов воспроизводится на примере образца и способа изготовления. Правильно организованное обучение с помощью образцов - это необходимый и важный этап, в ходе которого дети узнают о свойствах деталей строительного материала, овладевают техникой возведения построек, обобщённым способом анализа учатся определять в любом предмете его основные части, устанавливать их пространственное расположение, выделять детали. В качестве образца могут служить рисунки, фотографии, отображающие общий вид постройки, определённая конструкция, при воспроизведении которой требуется

заменить отдельные детали или преобразовать её так, чтобы получилась новая. В последнем случае дети создают новую постройку путём изменения предыдущей.

Таким образом, очевидно: конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап. Решаются задачи, которые обеспечивают переход к самостоятельной поисковой деятельности, носящей творческий характер.

2. КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО МОДЕЛИ. Разработано А. Н. Миреновой. Его суть: в качестве образца предъявляется модель, в которой составляющие её элементы скрыты от ребёнка. Иными словами, предлагается определённая задача, но не способ её решения. В качестве модели можно использовать конструкцию, обклеенную плотной белой бумагой. Дети воспроизводят её из имеющегося строительного материала.

Это достаточно эффективное средство активизаций мышления, так как у детей формируется умение мысленно разбирать модель на составляющие её элементы с тем, чтобы воспроизвести её в своей конструкции. Чтобы дети имели возможность более эффективно использовать в конструировании модели, лучше предложить им сначала освоить различные конструкции одного и того же объекта. Обобщённые представления об объекте, сформированные на основе анализа, несомненно, окажут положительное влияние на развитие аналитического и образного мышления детей и конструирования как деятельности. Значит, конструирование по модели усложненная разновидность конструирования по образцу.

3. КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО УСЛОВИЯМ, предложенное Н. Н. Поддьяковым, носит иной характер: без образца, рисунков и способов возведения дети должны создать конструкции по заданным условиям, подчеркивающие её практическое назначение. Иными словами, основные задачи должны выражаться через условия и носить проблемный характер, поскольку не даются способы решения. Тем самым у

детей формируется умение анализировать условия и уже на этой основе строить свою практическую деятельность достаточно сложной структуры. Дети легко и прочно усваивают общую зависимость структуры конструкции от её практического назначения и в дальнейшем самостоятельно определяют конкретные условия, которым должна соответствовать их постройка, высказывают интересные замыслы и воплощают их. Такая форма обучения в наибольшей степени развивает творческое конструирование, но при условии, если дети имеют определённый опыт умеют обобщённо представлять конструируемые объекты, анализировать сходные по структуре: Опыт этого формируется прежде всего на занятиях по образцам, традиционно относимых к конструированию из строительного материала, и в процессе экспериментирования с различными материалами.

4. КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ПРОСТЕЙШИМ ЧЕРТЕЖАМ И НАГЛЯДНЫМ СХЕМАМ. Разработано С. Леона Лоренсо и В. В. Холмовской. Моделирующий характер самой деятельности наиболее успешно реализуется. Детей сначала обучают строить простые схемы чертежи, отражающие образцы построек. А затем, наоборот, создавать конструкции по простым чертежам схемам. Но дошкольники, как правило, не владеют умением выделять плоскостные проекции объёмных геометрических тел. В этом случае можно использовать специально разработанные шаблоны, развивающие образное мышление, познавательные способности. С их помощью дети имеют возможность применять внешние модели простейшие чертежи как средство самостоятельного познания новых объектов.

5. КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ЗАМЫСЛУ в сравнении с конструированием по образцу творческий процесс, в ходе которого дети имеют возможность проявить самостоятельность. Однако педагог должен помнить: замысел конструкции, его воплощение достаточно трудная задача для дошкольника. Возникает вопрос: что может сделать воспитатель, чтобы

деятельность эта протекала в русле поиска и творчества? Ответ один, формировать у детей обобщённые представления о конструируемых объектах, умение владеть обобщёнными способами конструирования, искать новые способы в процессе других форм конструирования по образцу и по условиям. Т. е. педагог подводит детей к возможности самостоятельно и творчески использовать навыки, полученные ранее. Заметим: степень самостоятельности и творчества зависит от уровня знаний и умений (*уметь воплощать замысел, искать решения, не боясь ошибок*).

6. КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ТЕМЕ. Его суть: на основе общей тематики конструкций дети самостоятельно воплощают замысел конкретной постройки, выбирают материал, способ выполнения. Эта форма конструирования близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замысел исполнителя ограничивается определённой темой. Основная цель конструирования по заданной теме - закреплять знания и умения детей.

#### **План взаимодействия с семьями воспитанников**

##### **Сентябрь**

- Знакомство родителей с играми В.Воскобовича. Цель: заинтересовать родителей, показать возможности игрового центра.
- Анкетирование родителей «Ваши пожелания и ожидания». Цель: выявить уровень педагогических возможностей родителей.
- Консультация для родителей «Игры в развитии ребенка». Цель: знакомство родителей с игровой технологией, особенностями развивающих игр.

Воспитатели

##### **Ноябрь**

- Игротека для детей и родителей «Чудо – головоломки». Цель: расширить представление родителей об использовании плоскостных конструкторов.
- Совместный групповой проект «Заюшкина избушка» (с использованием развивающих игр «Фонарики», «Чудо – крестики 2») с составлением

описательных рассказов. Цель: развитие конструктивных навыков, связной речи детей при выполнении совместной работы.

### **Февраль**

- Индивидуальные задания и упражнения в освоении игр дома. Цель: помочь родителям закрепить у детей игровые умения и навыки в составлении букв, слов; обратить внимание на развитие мелкой моторики руки. Воспитатели

### **Апрель**

- День открытых дверей «Играют дети – играем вместе» Цель: предоставить возможность родителям оказаться в роли воспитателя.

- Родительское собрание «Умные игры». Цель: показать значимость развивающих игр для развития интеллектуальных способностей детей, развитие педагогической компетенции в использовании технологии у родителей воспитанников.

### **Май**

- Фотогазета «Умные игры»

- Карточка развивающих игр для родителей «Играем дома» Цель: оказание помощи в выборе нужной, на их взгляд, игры для занятий с ребёнком дома.

### 3. Организационный раздел

#### Формы организации детской деятельности.

- Интегрированные игровые занятия.
- Совместная деятельность педагога и детей.
- Самостоятельная игровая деятельность.

#### Календарный учебный график

Содержание	3-4 года
Количество подгрупп	2
Начало учебного года	1 сентября 2019г
Окончание учебного года	31 мая 2020 г.
Сроки проведения родительских собраний	Ноябрь, апрель
<b>Продолжительность учебного года</b>	
Всего недель	16
Дни занятий	среда
Время занятий	15.30-15.45
	16.00 – 16.15
Недельная образовательная нагрузка	0,5
Длительность условного учебного часа (в минутах)	Не более 15 мин
Периодичность показа деятельности	Май

Программа адресована дошкольникам и рассчитана на 1 год. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного усвоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребёнку. Оптимальное количество детей в группе должно быть 12 человек.

Занятия кружка проводятся 2 раза в месяц с сентября по май. В начале и конце учебного года предусмотрена диагностика.

## **Реализация данной программы возможна при создании ряда условий**

1. Подготовка педагогов:

- повышение квалификации педагогов через специальную курсовую подготовку (ознакомление и изучение специальных технологий);
- владение формами и методами работы с дошкольниками.

2. Организация развивающей предметной среды:

- оснащение комплектами игр и игровых пособий.

3. Организация педагогического процесса с детьми:

- программа предназначена для работы с детьми 3-4 лет.

### **Средства реализации программы**

Комплекты развивающих игр Воскобовича, сказочные герои фиолетового леса.

- Волшебная восьмерка
- Квадрат Воскобовича
- Фонарики
- Чудо-Цветик
- Набор «Цветные веревочки»

## Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности на учебный год

Месяц	Тема недели	Программные задачи	Оборудование к занятию
Октябрь	Семья«Наш дом» (по показу)	Формировать умение детей конструировать по образцу; Закреплять умение определять расположение «дома» в середине листа, представления о геометрических фигурах (квадрат, треугольник); Воспитывать любовь к семье, своему дому	Игра «Фонарики» Персонаж МагНолик
	Игрушки «Неваляшка» (по схеме-образцу)	Формировать умение детей конструировать по образцу; Закреплять представление о геометрических фигурах (квадрат, треугольник, круг) Воспитывать желание помочь в трудной ситуации	Игра «Фонарики» Персонажи Лопушок. Малыш Гео, Девочка Долька, Медвежонок Мишик
Ноябрь	Овощи. Фрукты. «Короб для овощей и фруктов» (коллективная по образцу)	Формировать умение детей конструировать по образцу; (короб для овощей, короб для фруктов) Формировать умение располагать детали на плоскости в 2 ряда; Закреплять понятие размера : большой, маленький; геометрической формы: круг, овал Воспитывать уважение и любовь к природе, труду взрослого	Игра «Волшебная восьмерка», овощи и фрукты плоскостные Персонаж Гусеница Фифа
	Дикие животные. «Зайка-побегайка» (по схеме-образцу)	Формировать умение детей конструировать по образцу (зайчика) Закреплять представление о геометрических фигурах (квадрат, треугольник, круг, овал) Воспитывать желание помочь в трудной ситуации	Игра «Фонарики» Набор «Разноцветные веревочки» Персонаж Луч Владыка, Зайка-двойка

Декабрь	Домашние животные «Кошкино горе» (по схеме-образцу)	Формировать умение детей конструировать по образцу (котика) Закреплять представление о геометрических фигурах (треугольник, круг, овал) Развивать речь, внимание, мышление Воспитывать любовь к животному миру, желание помочь в трудной ситуации Обучать основам безопасности	Игра «Фонарики» Персонажи попугаи Эник и Бэник Изображение мамы кошки Звуки домашних животных (коровы, лошади, овцы, собаки, кот)
	Продукты питания «Конфетная фабрика» (по схеме-образцу)	Формировать умение детей конструировать по схеме (конфеты) Закреплять представление о геометрических фигурах (треугольник, круг, овал, квадрат) Закреплять умение декорировать фантики для конфет Воспитывать желание помочь в трудной ситуации	Игра «Фонарики» Персонаж Мальчик Гео
Январь	Мебель «Три медведя» (по схеме-образцу)	Формировать умение детей конструировать по образцу (стол, стул) Закреплять понятие размера: большой, маленький Воспитывать желание помочь в трудной ситуации, проявлению дружеских поступков	Игра «Волшебная восьмерка» Персонажи Медвежонок Мишик и Пчелка Жужа
	Город. Улица. Светофор. «Цветные дорожки» (по показу и замыслу)	Формировать умение детей конструировать по образцу (дорожки) Закреплять умение называть и различать величинные характеристики (длинный, короткий, узкий, широкий) Закреплять знание цветов спектра Воспитывать желание помочь в трудной	Игры «Черепашки-пирпмидки» Квадрат Воскобовича Персонажи Луч Владыка. Маленькие игрушки машинки для обыгрывания

		ситуации	
Февраль	Птицы «Наш маленький птенчик» (по схеме-образцу)	Формировать умение детей конструировать по схеме (птичка) Развивать речь, мышление Закреплять представление о геометрических фигурах (треугольник, круг, квадрат) Закреплять понятие размера: большой, маленький Воспитывать желание помочь в трудной ситуации	Игра «Фонарики» Игра «Чудо-цветик» Персонажи: Гусеница Фифа, Лопушок, Галчонок Каррчик
	Транспорт «Плыви, плыви, кораблик» (по показу)	Формировать умение детей конструировать по показу (лодочку) Закреплять знание цветов спектра Воспитывать желание помочь в трудной ситуации, проявлению дружеских поступков	Игра «Квадрат Воскобовича 2-х цветный» Персонажи Гусь и Лягушки Вырезанные лодочки и паруса по цвету спектра (цвета радуги)
Март	Посуда «Ваза для цветов» (по схеме-образцу)	Формировать умение детей конструировать по образцу (вазу) Закреплять представление о геометрических фигурах (треугольник, круг, квадрат) Закреплять умение узнавать растения ближайшего окружения Воспитывать любовь к природе. Побуждать к дружеским проявлениям	Игра «Фонарики» Изображения цветов: василька, ромашки и т.д. Персонаж Пчелка Жужа
	Одежда и обувь «Юбки для показа мод» (по схеме)	Формировать умение детей конструировать по схеме (юбки) Формировать умение располагать детали на плоскости в 2-3 ряда Развивать мышление, речь Воспитывать желание помочь в трудной ситуации	Игра «Чудо-цветик» Персонаж «Девочка Долька» Набор иллюстраций по теме «Обувь»

Апрель	Космос «Звездочки» (коллективное, по образцу)	Формировать умение детей конструировать по образцу (звездочку) Закреплять знание цветов спектра Закреплять понятие размера: большой, маленький Воспитывать желание помочь в трудной ситуации	Игра «Волшебная восьмерка» Изображение ракеты из ковровина Персонажи Гномы
	Насекомые «Бабочки-красавицы» (по схеме-образцу)	Формировать умение детей конструировать по образцу (бабочку) Закреплять представление о геометрических фигурах (треугольник, круг, квадрат, овал) Воспитывать любовь к природе, формирование понимания разнообразия живых существ и гуманного отношения к ним	Игра «Фонарики» Персонаж Девочка Долька Разрезные картинки «Сложи узор»

