

ПРАКТИКУМ

«Развивающие игровые технологии В.В. Воскобовича как средство развития интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста»

«Дайте ребенку что-нибудь в руки, чтобы он начал думать».

Педагог: Шурыгина И.И., 1 кв.к

Дата проведения: 26.03.2020г.

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах развития у детей дошкольного возраста интеллектуальных и творческих способностей через использование развивающих игровых технологий В.В. Воскобовича.

Задачи:

- способствовать приобретению педагогами практических навыков развития интеллектуальных и творческих способностей у дошкольников через использование методов и приёмов В. В. Воскобовича;
- вызвать у педагогов желание использовать в своей практической деятельности с детьми плоскостные конструкторы В.В. Воскобовича для развития у них интеллектуальных и творческих способностей.

Ход мероприятия:

I, Теоретическая часть.

Добрый день, уважаемые коллеги! Ни для кого не секрет, что в наше время — время компьютерных игр — у детей переизбыток острых эмоциональных ощущений. Все реже дети читают или играют в традиционные «тихие» игры. Сложно даже представить, что современный ребенок, склонившись над небольшим игровым полем, может забыть про все на свете... Но, тем не менее, бывает и такое. В этом мы смогли убедиться, используя игровые материалы, разработанные в центре Вячеслава Вадимовича Воскобовича.

С играми В.В. Воскобовича, я познакомилась на 10 дневном обучающем тьютерском семинаре в г. С.Петербург, что помогло мне

сократить время ознакомления с многочисленным игровым материалом, узнать некоторые нюансы и освоить полное понимание методики через личное общение с автором-создателем, чему я несказанно рада.

Данные игровые технологии сразу покорили мое сердце своей простотой с одной стороны, а с другой своей многофункциональностью использования в работе с детьми дошкольного возраста, что я и попытаюсь вам сегодня доказать.

Цель технологии Воскобовича — построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально-творческому развитию детей в игре.

Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

Так же большую роль в будущей жизни ребёнка- дошкольника играют и творческие способности. Дети с высоким уровнем интеллекта и креативности уверены в своих способностях, имеют адекватный уровень самооценки, обладают внутренней свободой и высоким самоконтролем. Проявляя интерес ко всему новому и необычному, они инициативны, успешно приспосабливаются к требованиям социального окружения, сохраняя, тем не менее, личную независимость суждений и действий.

Таким образом, если найти ключи к развитию интеллектуальных и креативных способностей ребёнка, то открывается возможность для становления многогранной личности дошкольника.

Чтобы добиться такого результата я стала использовать в работе с детьми развивающие игры В.В. Воскобовича, но более активно плоскостные конструкторы «Фонарики» и «Чудо крестики 2».

II. Практическая часть.

В практической части предлагаю вам ознакомиться с приемами работы именно с этими пособиями - конструкторами.

Вместе поработаем с конструктором «*Чудо – крестики 2*», который представляют собой игру с вкладышами. Он - перед вами. Все отверстия (7 шт) в планшете в форме креста. Вкладыши разрезаны на несколько частей (от 1 до 7) и раскрашены в цвета радуги. «Чудо-крестики» помогают ребенку освоить цвета и формы, развивают умения сравнивать и анализировать, формируют понятия целое и части. Ребенок в ходе игры развивает воображение, фантазию, ловкость рук, пространственные представления.

Задание 1. Составляем крестики из частей в игровом поле сначала в произвольном, (*пробуют поработать с крестиками на поле*), а потом - в определенном порядке:

Например

- выборочно по цветам (называю определенный цвет, например, зеленый)

Давайте, подумаем, какие еще задания можно предложить детям что бы выложить крестики:

-по количеству частей: целый крестик, затем крестик из двух частей, из трех частей и т.д.;

-по наличию геометрических фигур в крестике (квадрат, круг, трапеция)

- по пространственному расположению: в центре игрового поля - крестик красного цвета, под ним, крестик желтого цвета, в правом верхнем углу крестик зеленого цвета, в нижнем левом углу крестик синего цвета.

(усложненный вариант по типу графического диктанта – восприятие на слух используя различные варианты цвет, количество, форма и пространственное расположение)

Задание 2. Теперь, наша игра усложняется. Собираем крестики на столе, башенкой (выкладываем друг над другом), пирамидкой (накладывая друг на друга), лесенкой. Особенность работы, как и в 1 задании. Сначала предлагаем поиграть произвольно, но мы с вами сразу приступаем к выполнению - по алгоритму, направленному на формирование у ребенка сенсомоторной координации

Приступаем.

Строим лесенку : первый крестик красного цвета, следующий крестик состоящий из 3 частей, далее крестик в котором есть фигура квадрат, затем оранжевый крестик, далее крестик в котором есть фигура круг, следующий крестик состоящий из 2 частей, и последний остался у нас какой крестик...???(какой цвет, сколько частей в крестике, из каких фигур состоит)

В работе с детьми использую 2 подхода: сильный-слабый. (можно брать подгруппы по уровню развития и скорости работы детей, а можно и посадить к «сильному» ребенку, ребенка «слабого», который будет ориентироваться на товарища)

Задание 3. Усложняемся дальше. Составляем различные фигуры из деталей вкладышей. В состав игры входит альбом с изображением 50 фигур.

(на первом этапе ребенок составляет фигуры используя схему 1:1 с делением элементов, на втором этапе используется схема 1:1 с контуром, без деления на элементы, на третьем этапе используется уменьшенная схема с делением элементов, на четвертом этапе уменьшенная схема без деления на элементы)

Приглашаю вас смастерить фигуру по предложенной схеме. Есть 4 варианта, разных по сложности. Посмотрим, что кому достанется и определим, какой из них покажется наиболее сложным.

Надеюсь, вам было интересно, и вы захотите использовать этот плоскостной конструктор!

А сейчас я хочу представить вам опыт работы с **эталонным конструктором «Фонарики»** во взаимодействии с родителями. С детьми младшего дошкольного возраста мы реализовывали проект «Заюшкина избушка». Одним из итоговых мероприятий проекта было создание подвижной иллюстрации к сказке, где мы попробовали совместить речевое развитие и конструктивную деятельность. **ВИДЕОРОЛИК**

Родители моей группы после привлечения их к этой работе очень воодушевились и предложили пополнить РППС группы конструкторами,

изготовленными своими руками. Они сейчас- перед вами, и вы с ними сегодня работали!

Рефлексия.

Сейчас я вам предлагаю объединиться в общую группу и составить из деталей «*Чудо-крестиков*» сюжетную картину, которая бы отразила бы ваше отношение к нашей встрече!

Как вы уже наверное догадались, это следующий этап работы с данной игрой по развитию воображения и творческих способностей.

Картина создана, а нам бы хотелось ее сохранить. Как же это сделать???

Правильно, и здесь нам на помощь приходят карандаши , с помощью которых мы обводим детали нашей картины , раскрашиваем и дополняем необходимыми элементами. В этот период у нас идет активная подготовка руки к письму ну и конечно же развитие фантазии и воображения.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОТЫ УЧАСТНИКАМИ ПРАКТИКМА

Итог: Используя эту технологию, мы поняли важность развивающих игр в работе с детьми. И это значит, что мы не остановимся на достигнутом. В наших планах продолжить играть в эти игры, усложняя их, фантазируя и придумывая все новые схемы и алгоритмы. Уверены, что игры помогут нашим воспитанникам вырасти интеллектуально развитыми, творческими, умеющими логически мыслить, успешными людьми.

Хотелось бы отметить, что представленная нами система работы – это наша точка зрения на развитие интеллектуальных и творческих способностей у детей дошкольного возраста , основанная на изученной научной и методической литературе. Надеемся, что представленный теоретический и практический материал будет Вам полезен в организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

